

Pampilhosa Ala-Arriba

Joaquim Pleno [1908-2001]

Arr. D. Vieira

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 2/4 time signature. It consists of several staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The score includes first and second endings, a Coda section, and a double ending. The lyrics are in Portuguese and describe the region of Pampilhosa.

9 Pam-pi - lho - sa A-la-ar - ri - ba! de pé e sem-pre de pé

17 o a-ma - nhã se - rá nos-so Pam-pi - lho - sa o - lé! Pam-pi-

26 lé! Pam-pi - lho - sa a-ma - da ter-ra com Bo - e de - sen - vol - vi - da te dese-

33 tão ou sem Bo - tão te - mos - te sem-pre guar - da - da bem ja - mos Pam-pi - lho - sa e que a fa - ma em ti cres-ça em

40 den - tro do co - ra - ção! Pam - pi ção! Pam - pi ti que já és fa - mo - sa! Gran - de mosa! Pam - pi -

47 lé!